



*Julien
Schwivier*



ARTISTE - PEINTRE

DOSSIER DE TRAVAUX

03. Lumière sur l'artiste ⁰⁰
04. La mélodie ⁰¹
09. Lumière des claviers. ⁰²
sur le sismographe.
22. «La danse des ombres» ⁰³
24. Commission work ⁰⁴
30. Contact

Julien Durvillier

— Ce document est un PDF interactif, par conséquent, vous pouvez naviguer entre les pages en cliquant sur le numéro de page vers lequel vous souhaitez être envoyé.

00

Lumière sur l'artiste.

Julien Duvivier est un artiste peintre français né à Reims en 1992. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour les arts visuels et la peinture. Cette affection qu'il voue à la création l'emmène en étude d'Art Appliqués où il découvre les fondamentaux de la peinture et teste différents outils et différentes techniques.

Après quelques années de recherches et d'expérimentations, à 26 ans, il travaille depuis trois années sur une série de toiles nommées «Sismographies» évoquant la mécanique intérieure de l'être humain.

Inspiré par les surréalistes, l'école du Bauhaus et le cubisme, les notions de dimensions, d'espaces et d'architecture sont très présentes dans sa peinture. Souvent enracinée autour d'une médiane manifeste ou suggérée, sa peinture se colore au gré de l'électricité qui le traverse.

Ne trouvant plus dans les couleurs primaires, la justesse suffisante pour transcrire son indicible, il invente sa propre gamme de peinture à l'huile. Un répertoire de nuances avec autant de teintes que de ressentis et d'émotions à transmettre.

Julien Duvivier présente une peinture aux couleurs d'intime. Cette nuance si singulière qu'il faut une vie pour en trouver la plus belle résonnance.

rédigé par mon amie Adèle Sinigre à Reims, France



*Julien
Duvivier*

SÉRIE EN COURS

La méthode des claviers

● L O N



01

N°01

SÉRIE
La mélodie des claviers



«SAISIR L'INSTANT» 1/3
Huile & aérosol sur toile
15F (65x54 cm)
2019





01

SÉRIE
La mélodie des claviers
N°01



01

SÉRIE
La mélodie des claviers
N°02



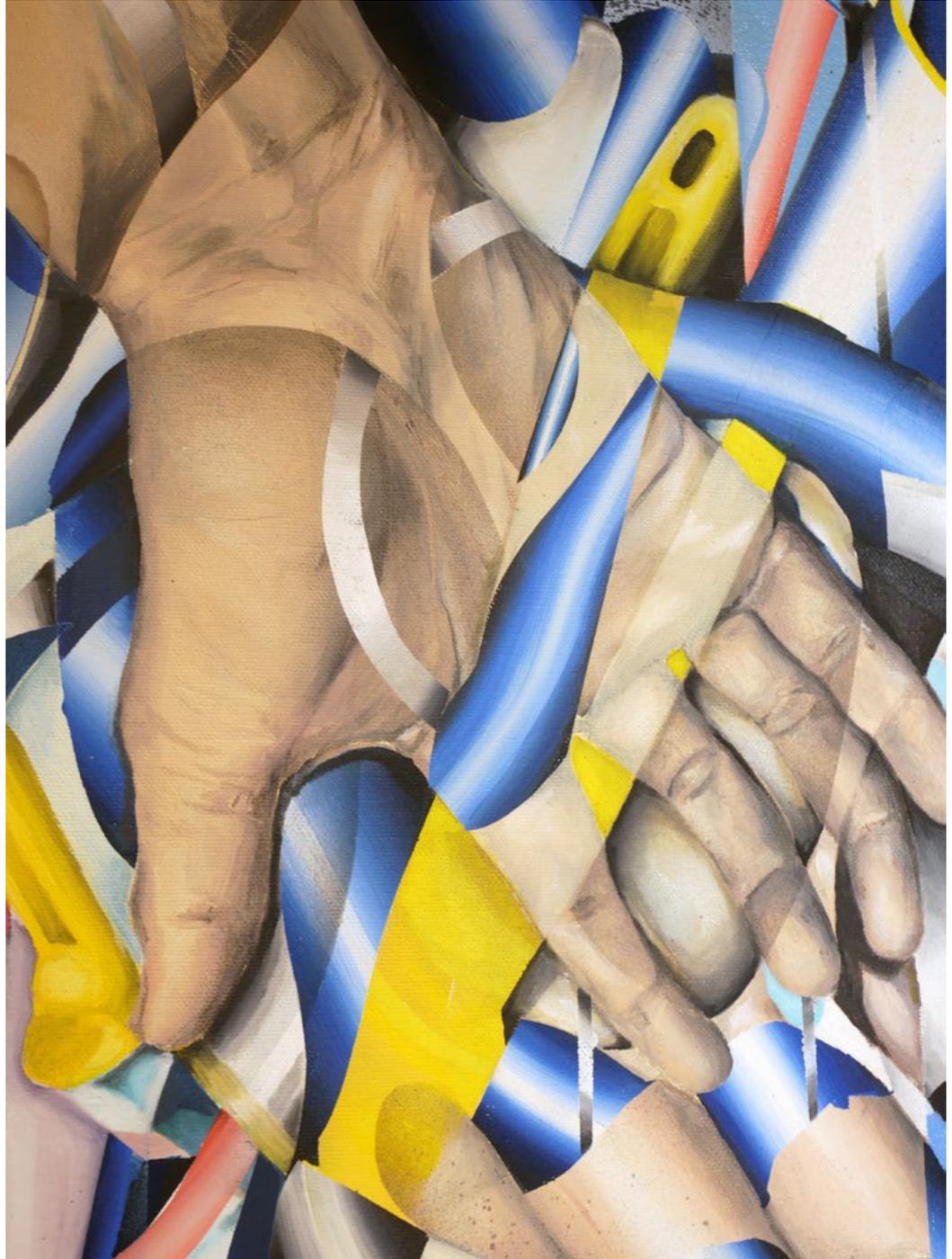
«SAISIR L'INSTANT» 2/3
Huile & aérosol sur toile
15F (65x54 cm)
2019





SÉRIE
La melodie des claviers

● 70oN



*Julien
Duvivier*
SÉRIE
Sismographie

● 60 & 10 .N



Lumière sur le sismographe.

Un bruit court, un écho... Puis le silence.
Les variations du pinceau oscillent et se propagent dans l'atelier.
La peinture à l'huile se mélange pour apporter de nouveau la lumière.
Les vibrations de ces gestes prennent vie en moi.

Au gré des rencontres, des émotions
et des mots, mes mains vibrent.
Chaque jour, de nouveaux signaux viennent
rythmer la trajectoire de mes gestes.

Un tremblement de terre personnel
du quotidien, une expérience unique.
Chaque mouvement est capté mais surpris
de ne jamais pouvoir être saisi.

C'est la puissance de l'instant, l'oscillation de l'âme que le sismographe tente
d'évaluer. Et chaque jour, il se remet en route.
Chaque jour, en espérant que ces vibrations se perpétuent. Et qu'ainsi ces
signes de vie ouvrent une marche vers un nouvel horizon, un souffle
dans la création d'une nouvelle œuvre.

— écrit le 17 février 2019 dans mon atelier à Reims, France



Light on the seismograph.

A rumor, an echo...Then silence. The paintbrush's variations oscillate and propagate in the studio. The oil paint combines to bring light anew. The vibrations of these gestures come alive within me.

Carried along by encounters, emotions and words, my hands vibrate. Each day, new signals come to control the trajectory of my gestures.

A daily personal earthquake, a unique experience. Each movement is recorded, yet astonished at being ungraspable.

It is the power of the moment, the soul's oscillation that the seismograph seeks to evaluate. And every day it sets out afresh. Every day, hoping that these vibrations continue.

And thus that these signs of life open a path towards a new horizon, a breath in the creation of a new work.

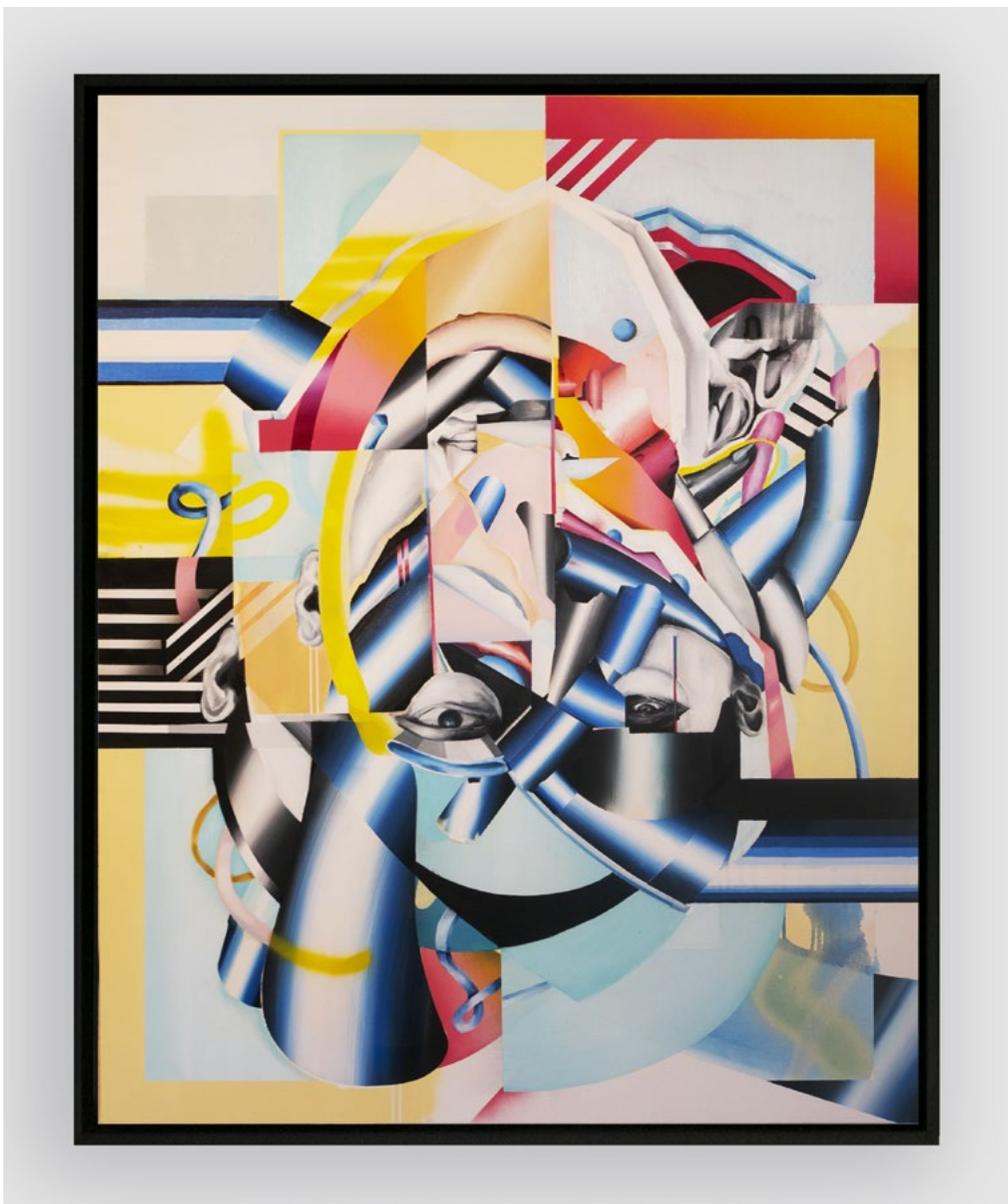
written on February 17, 2019 in my studio in Reims, France



02

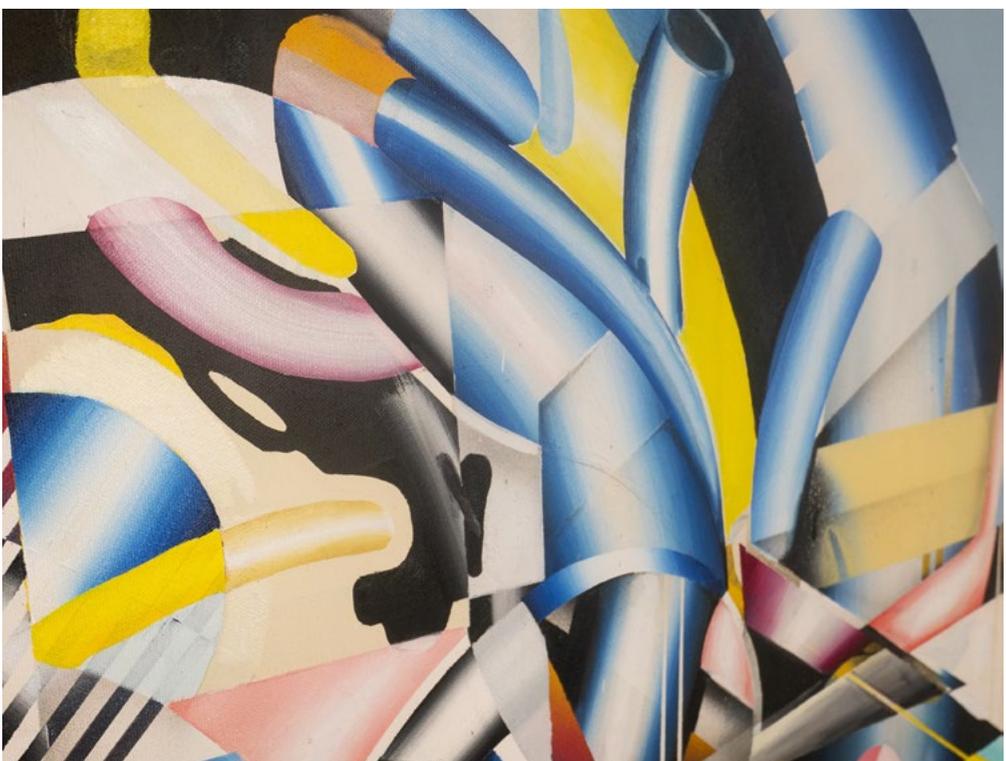
SÉRIE
Sismographie

N°09



Huile & aérosol sur toile
40F (100 x 81cm)
2019





● N°09
SÉRIE
Sismographie

02

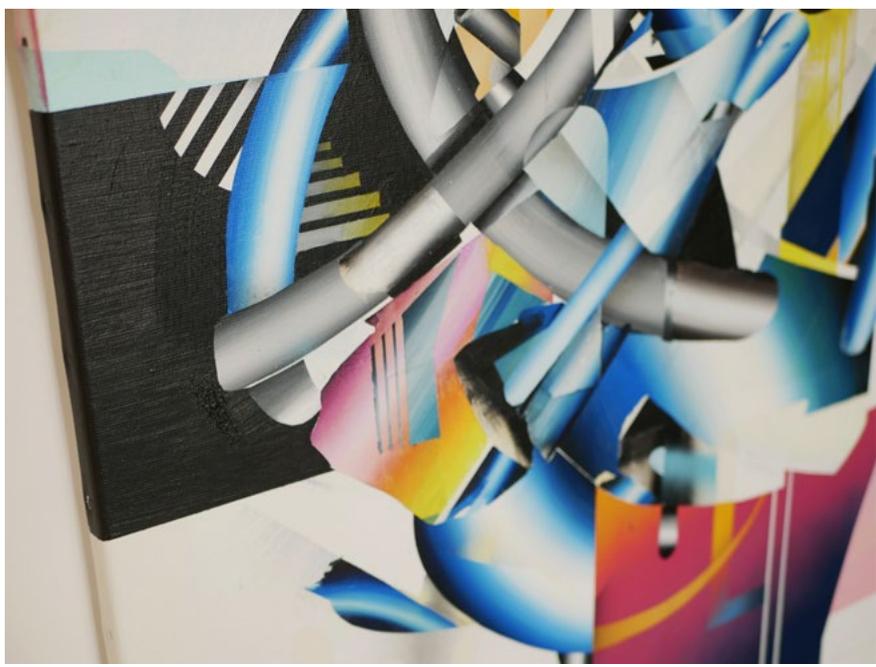
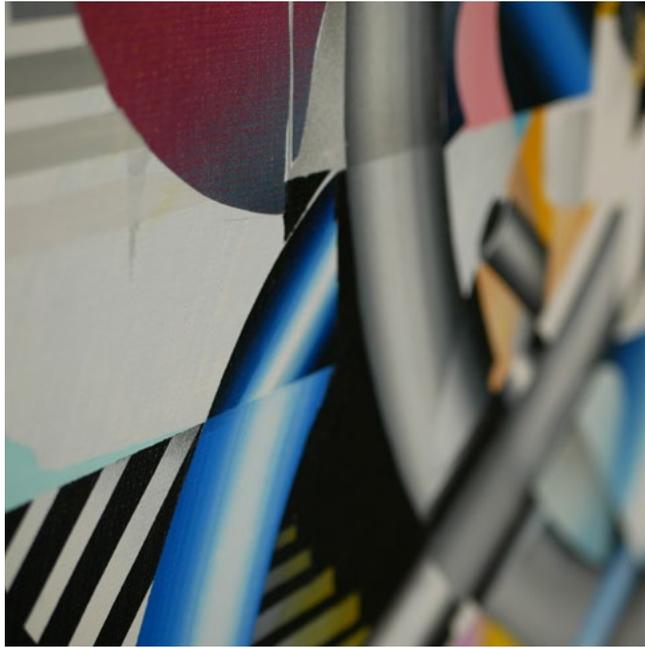
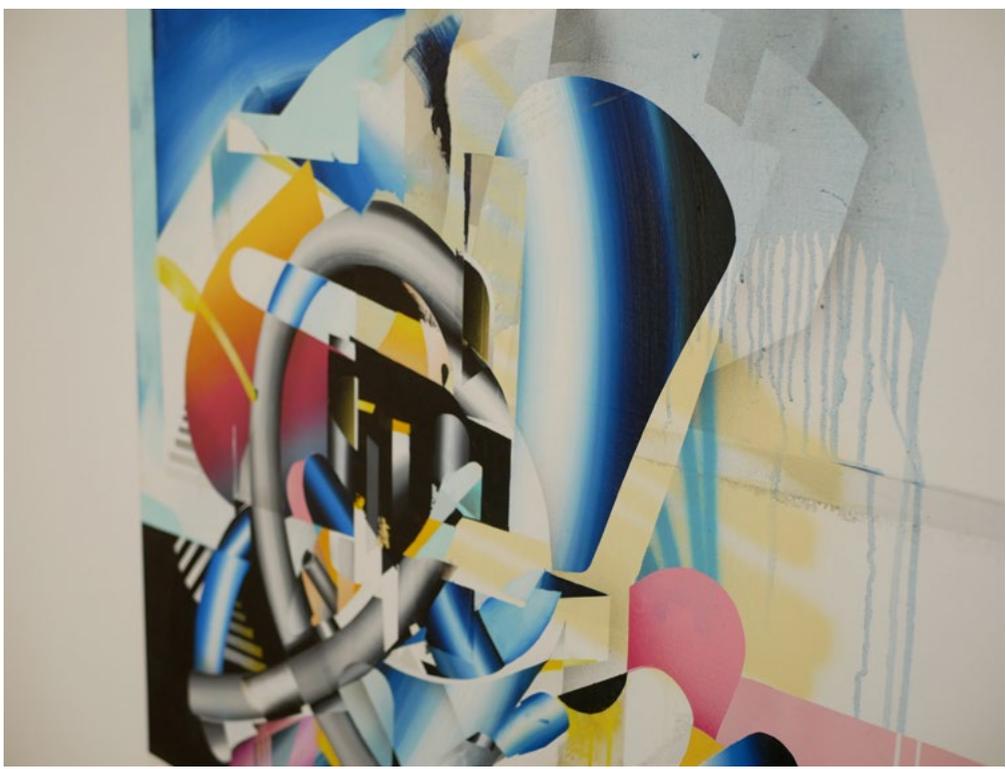
SÉRIE
Sismographie

N°07



Huile & aérosol sur toile
40F (100x81cm)
2019





02

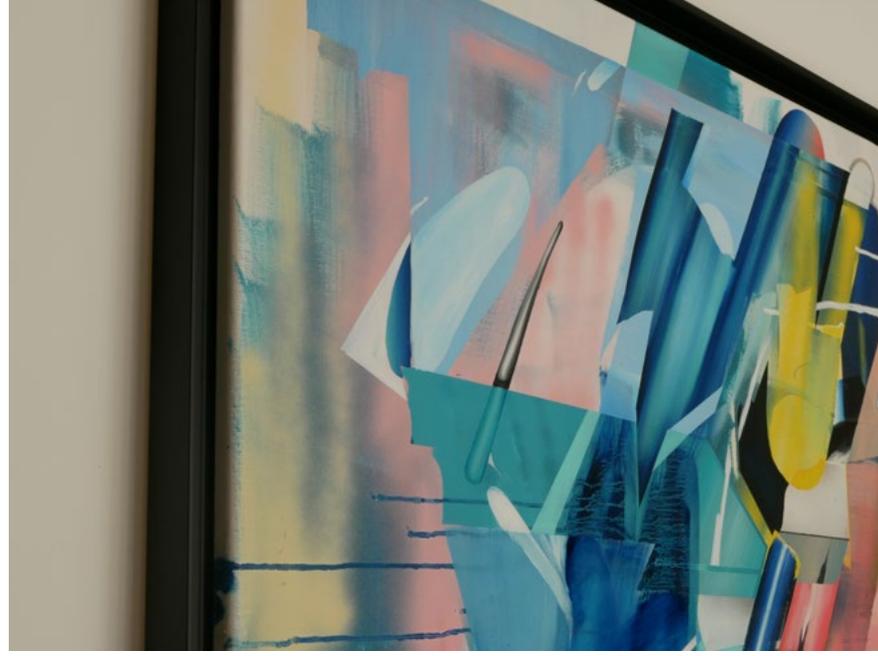
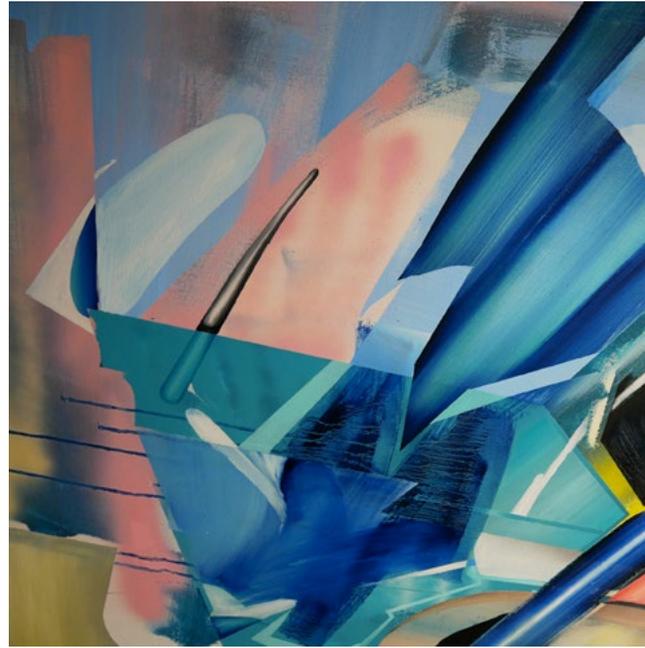
N°03

SÉRIE
Sismographie



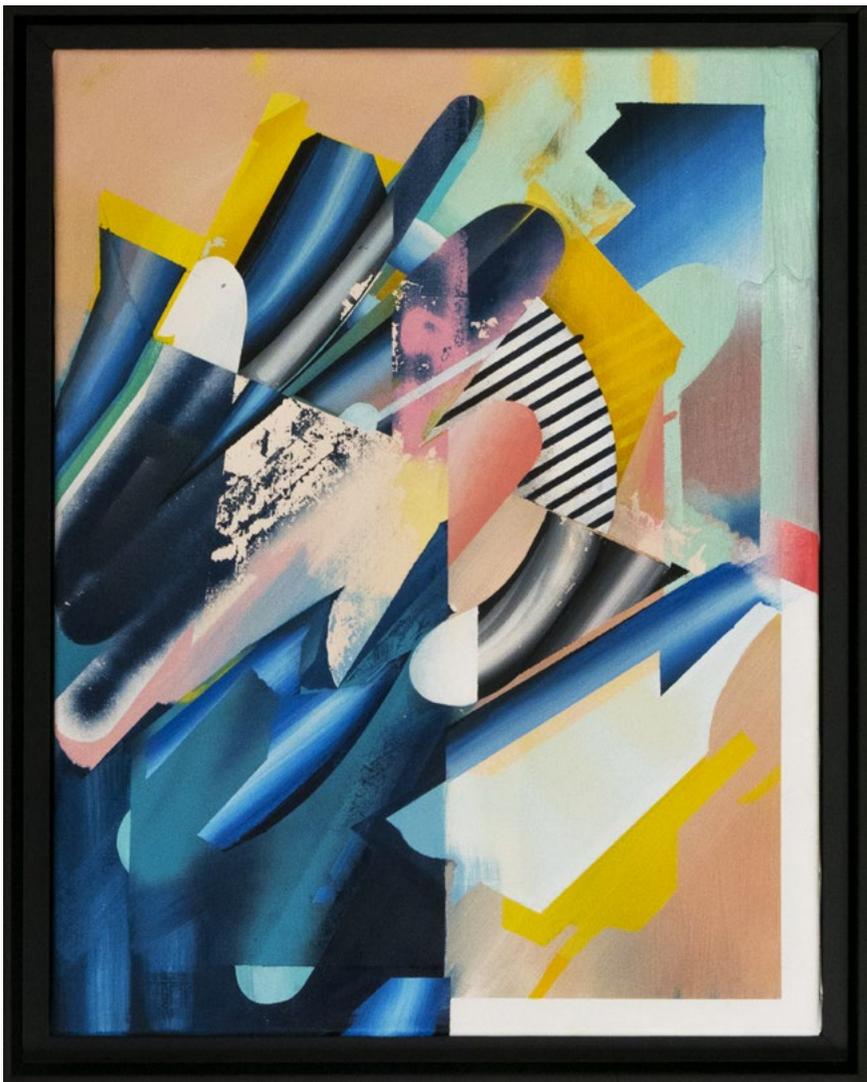
Huile & aérosol sur toile
120 x 120 cm
2019





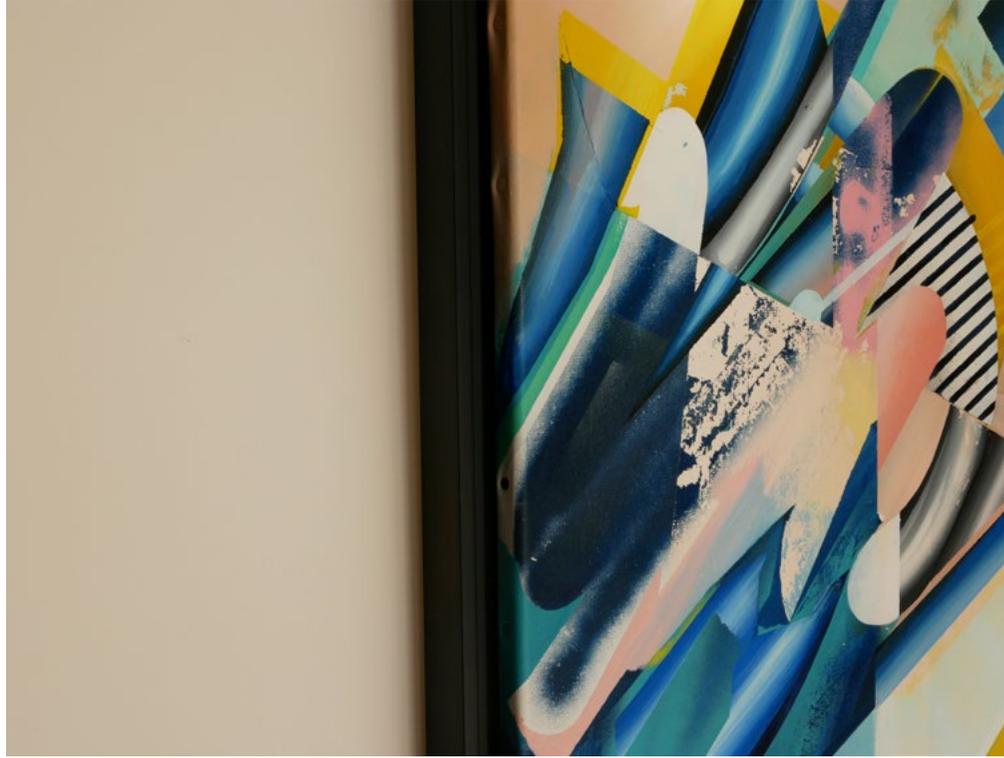
02

SÉRIE
N°02
Sismographie



Huile & aérosol sur toile
15P (65 x 50 cm)
2019



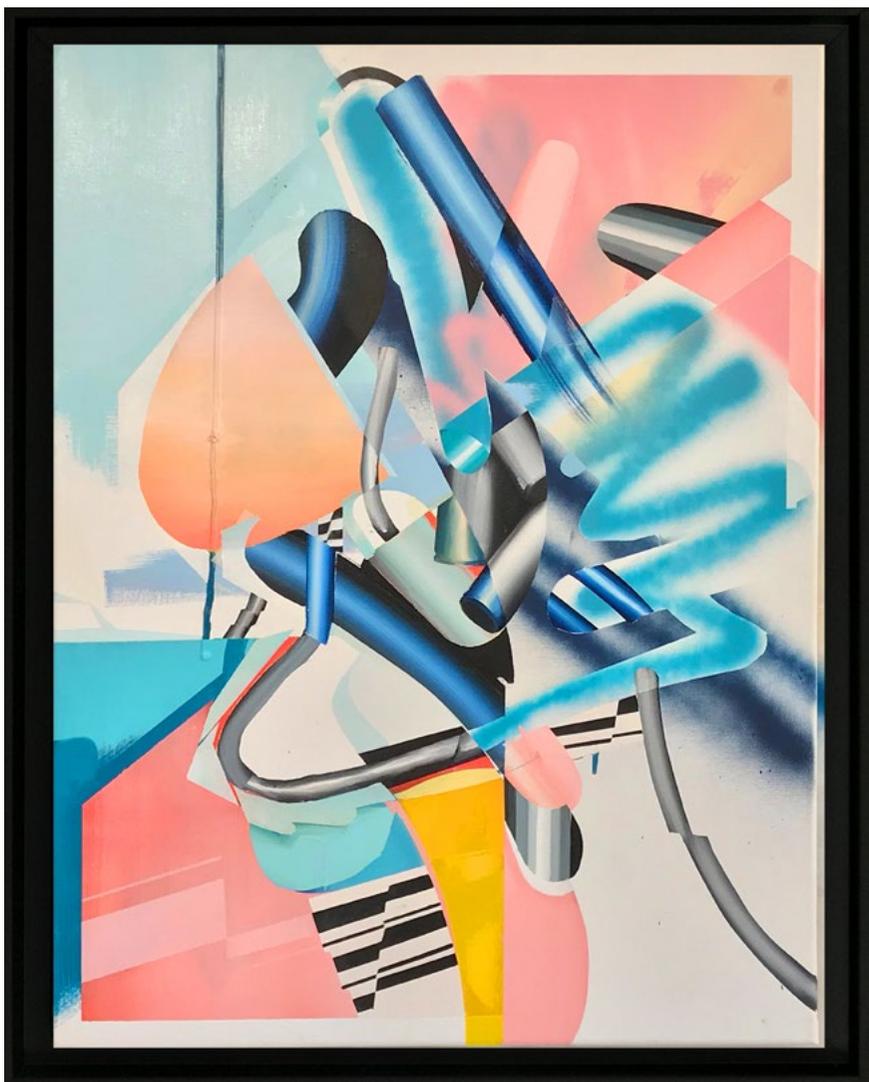


SÉRIE
N°02
Sismographie



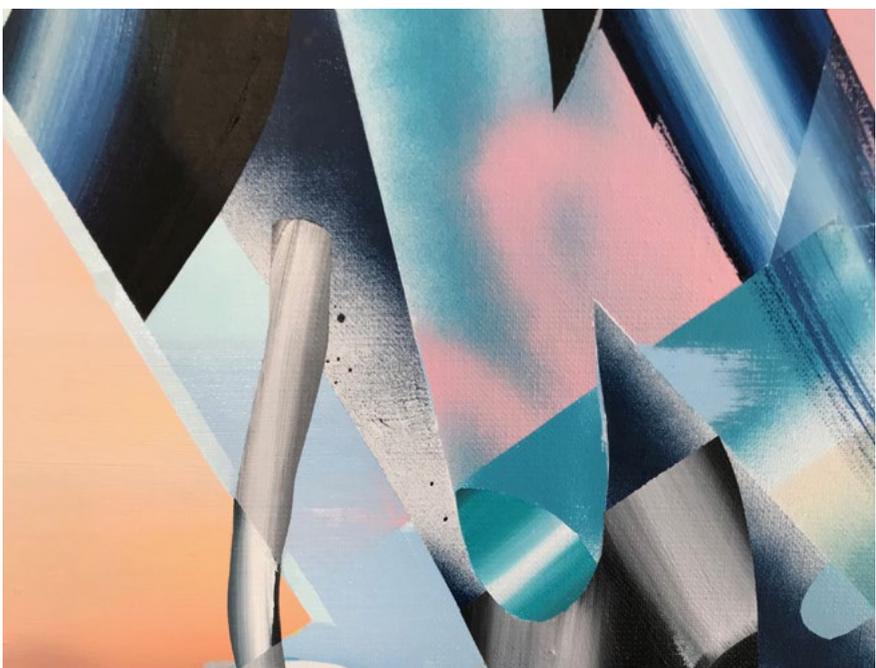
02

N°01
SÉRIE
Sismographie

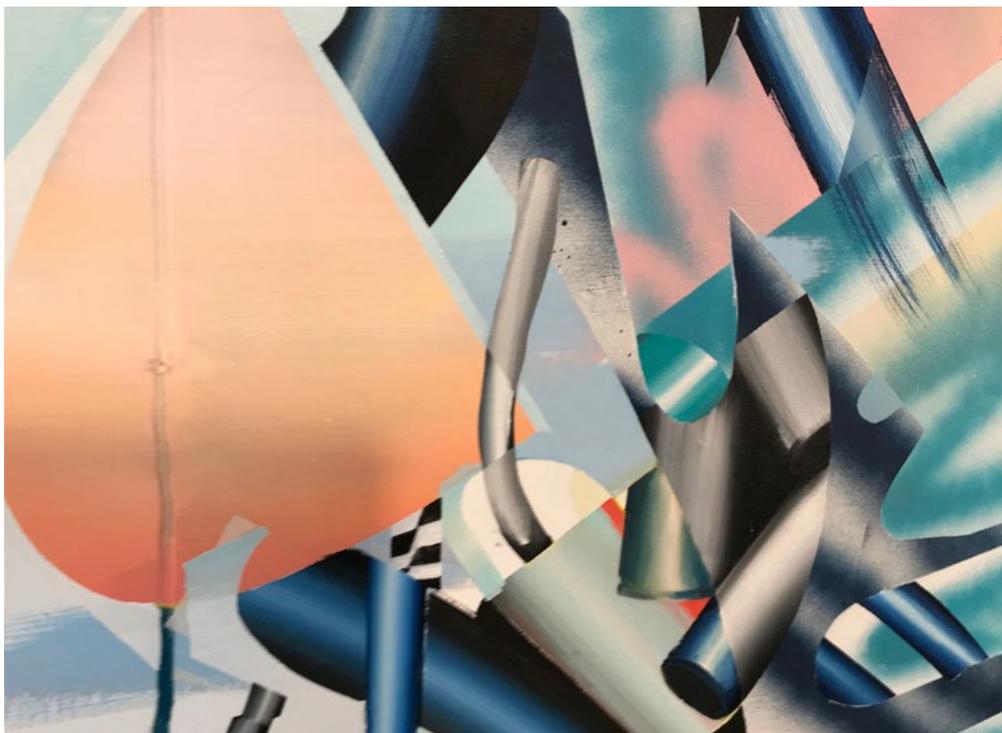
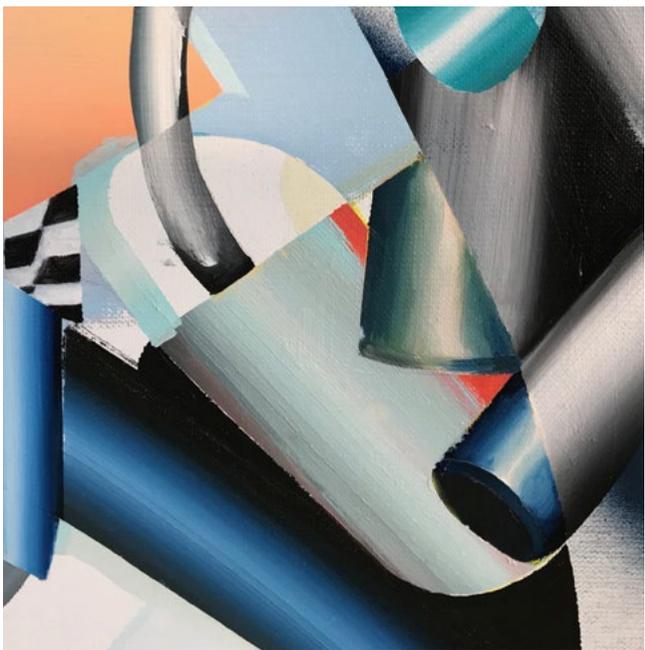


Huile & aérosol sur toile
81 x 60 cm
2019





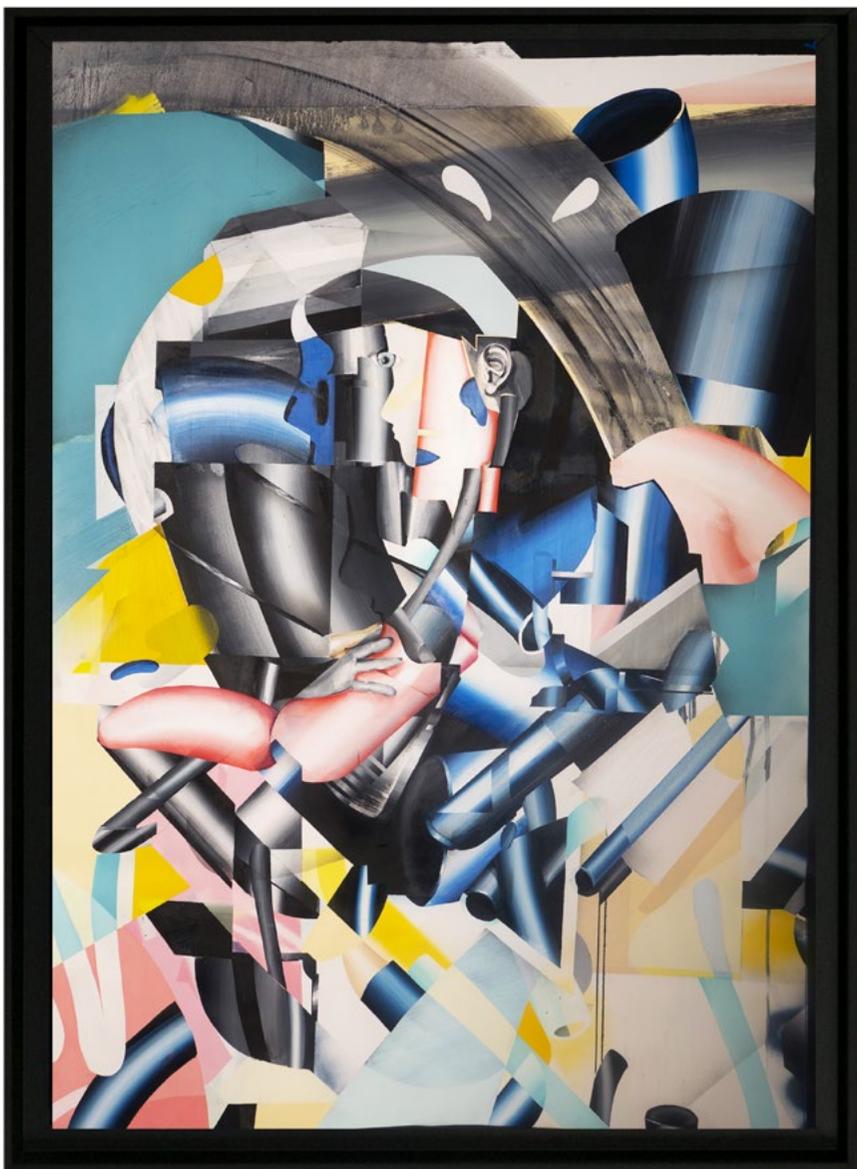
SÉRIE
10 N
Sismographie



03

N°01

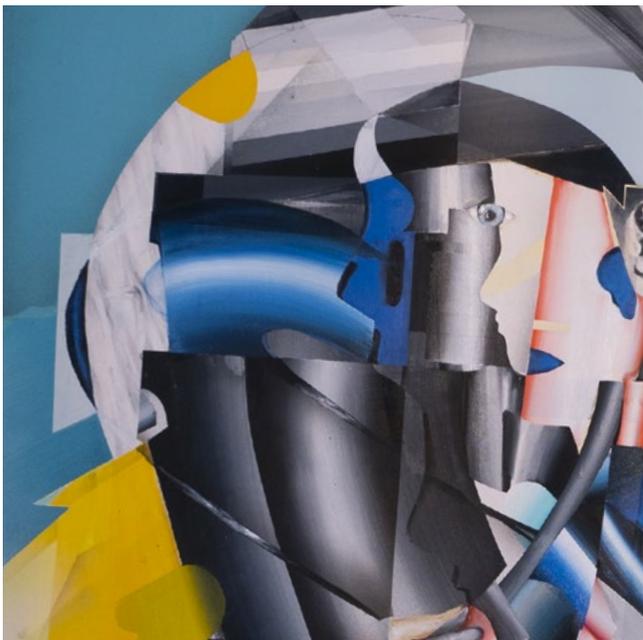
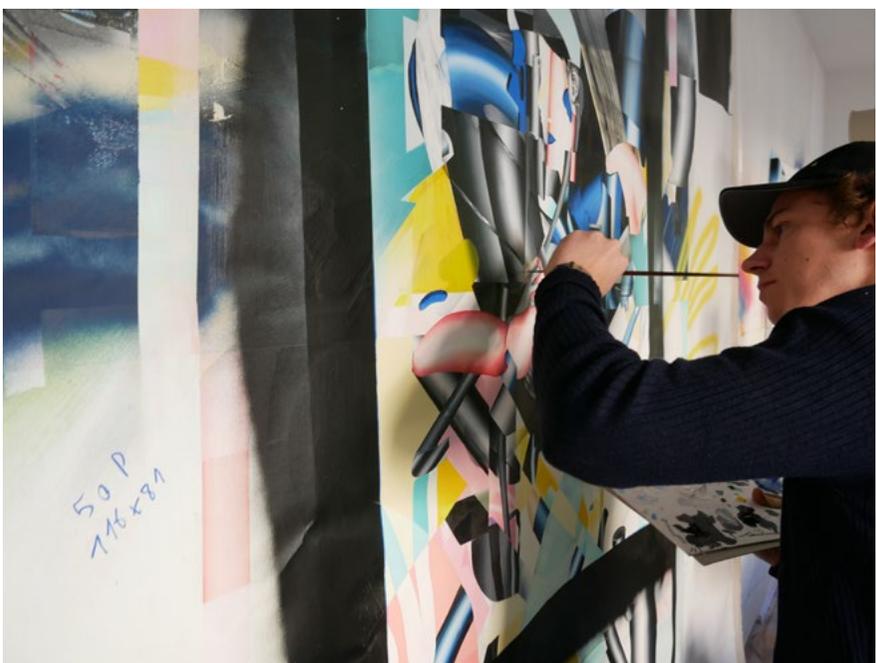
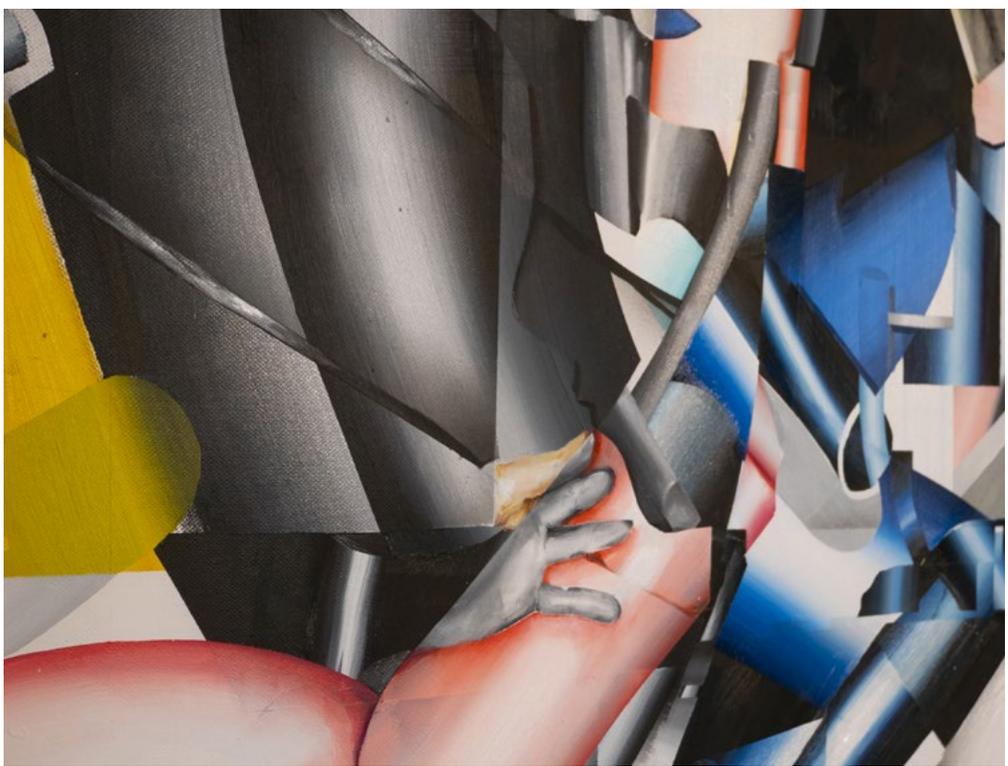
SÉRIE
La danse des ombres



«THE DANCER»
Huile & aérosol sur toile
50P, 2019



N°01
SÉRIE
La danse des ombres



*Julien
Duvivier*

Commission works

COMMISSION WORK
x Accor hotels

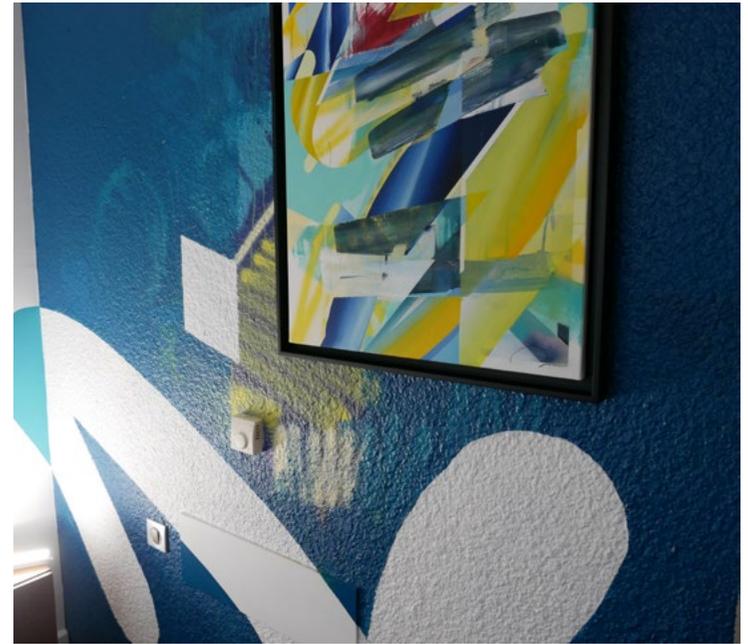


*Julien
Dumivier*



ACCORHOTELS





COMMISSION WORK
x Accor hotels

+

PERFORMANCE / DESIGN INTÉRIEUR

— Création d'une chambre d'artiste dans le cadre de la réhabilitation d'un hôtel Mercure.

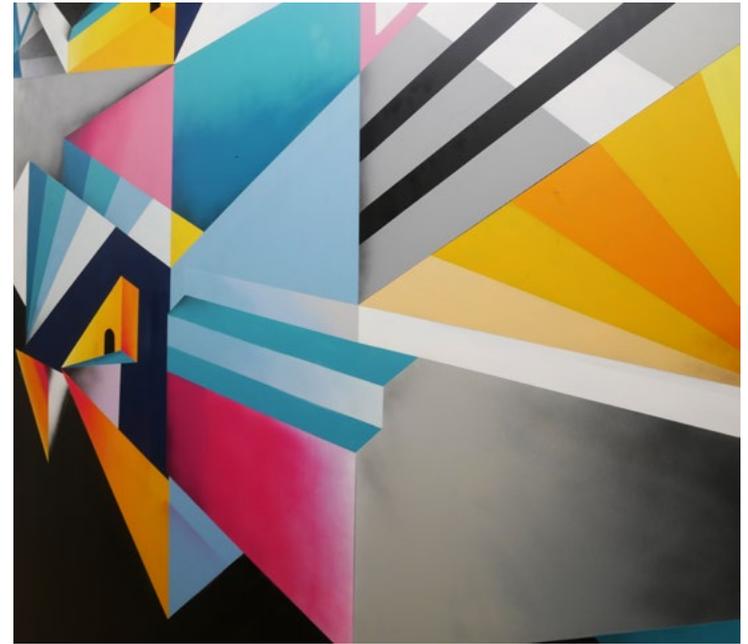


COMMISSION WORK
Champagne veuve Clicquot



*Julien
Chavivier* × 





COMMISSION WORK
Champagne Veuve Clicquot

+

« LES VOYAGES DE L'IMAGINAIRE » 2019

En 2019, la Maison de Champagne Veuve Clicquot invite Julien Duvivier et lui donne carte blanche pour la réalisation de cinq œuvres au cœur de son Cellier Saint-Petersbourg. Véritables villes souterraines, les centaines de kilomètres de caves et leurs artères inspire à penser à des voyages de l'imaginaire, entre fascination et effervescence, au croisement de l'Histoire qui résonne entre ces murs.





LES ÉVÉNEMENTS

DE 2017 – 2019

Exposition monographique / personnelle
«lostinurban»
au Moulin de Culture (1^{er}sept>30oct 2017)

Exposition monographique
«pointsdéfuite»
galerie/caveau « La Chablisienne »
(juin>aout 2018)

Champagne Veuve Clicquot
« Les voyages de l'imaginaire »
Création numérique au cœur du nouveau Cellier
Saint-Petersbourg (mai 2018)

Performance (chambres d'artistes)
« Arty »
en partenariat avec Accor Hotel /
Grape Hospitality (nov-dec 2018)

Exposition concours
Biennale Jeunes Talents «Empreinte»
organisée par l'association «Arts vivants»
(23.03 > 07.04)

ARTITUDE #3
Festival des Arts d'Aÿ-Champagne
(06.07 > 07.07)

LES ÉVÉNEMENTS

DE 2020

Biennale **«Art&Jazz dans ma cour»**
16/17 juin 2020
Hermonville



SITE INTERNET
julienouvivier.fr



*Julien
Ouvivier*

— contact@julienduviver.fr

[instagram.com/juliendouv](https://www.instagram.com/juliendouv)

Tél. : +33 (0)6.20.73.14.92